

## 「人生」

「人生」就像一場戲…週遭所發生的事、出現的人亦只不過是配角，而故事的主人翁仍是你自己。你不單止是主角，你亦是導演，故事的內容、劇情的進展…完全在乎你個人的選擇，「喜、怒、哀、樂」適隨尊便。

有些人喜歡懷緬過去…對曾經出現過的人生小節回味無窮；有些人會為此而耿耿於懷；甚至有些人會在當中不斷學習，努力反思箇中的道理，力求改變，使人生充滿傳奇的色彩。姑且勿論，人喜歡停留在時空任何一個片段，這一場戲仍然在我們的歲月中不停地上演，直至「人生」走到盡頭時，才為這一齣片畫上完美的句號。唯一可以肯定的每一齣戲均是經典巨著，當中蘊含着人生的奧秘，生命的妙理……。

阿琼的媽媽是一個樂善好施的人，在阿琼還未出世以前，她的媽媽已收養了鄰村的一個孤兒，直至阿琼出世，一家四口樂也融融。那些年，國內發生了戰亂，阿琼的爸爸不幸病逝。媽媽便帶着這位義兄往香港逃難，只剩下阿琼在鄉間生活，當年阿琼只有八歲而矣。媽媽為阿琼留下少量的米糧及一百隻咸旦作為食用，臨行前還叮囑她吃完以後，便要自力更生了。當時，阿琼還不明白媽媽為何會捨得撇下自己的親生女不顧，反而帶着哥哥逃難。（這就是阿琼媽媽“捨己為人”的精神）

時間流逝，阿琼家中的儲備已用完了，國內的戰亂仍未平息，逃亡潮也進一步升級，阿琼幸得一位同鄉的憐憫，千辛萬苦地把阿琼帶到香港與媽媽共聚。阿琼本有合理的理由來抱怨自己的母親，但她選擇了用愛的方式去回饋他們。她比以前更愛惜自己的哥哥，對媽媽更愛護有加。這全因為她在困難的日子中，曾感受到這位恩人無施的幫助。自此「無施奉獻，捨己為人」便成為她的座右銘。在她的一生中，她毫不吝嗇地去幫助別人，受過她恩惠的親戚朋友也有很多。

阿琼雖然是一個平凡的人，生活在平凡的世界裏，做的是平凡的事，但活出的卻不是平凡的愛。



“你們當愛你們的仇人，當為迫害你們的人祈禱，  
若你們只愛那愛你們的人，你們還有什麼賞報呢？”  
(瑪竇福音 5:44, 45)